

Curso intensivo en línea “Conservación de las memorias de la inmigración japonesa en el noreste de México”

Módulo 1

“Historia de la inmigración japonesa en México”

Módulo 2

FOTO-MEMORIA.

“Conservación, catalogación y digitalización de fotografías familiares y colecciones personales”

Tercera edición (enero-marzo 2022)

Docentes: Dr. Shinji Hirai, Mtro. Jaime Sánchez-Macedo y Mtro. Erik Mejía Rosas

Semblanzas de los docentes

Shinji Hirai: Profesor-investigador titular de la Unidad Noreste del CIESAS. Desde 2015 ha realizado el proyecto comunitario de la conservación de las memorias de la inmigración japonesa en el noreste de México a través de la colaboración de la Asociación México Japonesa del Noreste, A.C.

Erik Mejía Rosas: Licenciado en Historia y Estudios de Humanidades por la Universidad Autónoma de Nuevo León y Maestro en Antropología Social por el CIESAS Sureste-Noreste. Colaboró con la Fototeca Nuevo León en la catalogación de los fondos Fundidora y William Breen Murray. Trabajó en la restauración, remodelación y diseño museográfico del Museo Estación del Golfo, Casa de la Cultura de Nuevo León. Fue parte del proyecto "Muerte y resurrección en la frontera, procesos regionales de construcción de la cultura en el Noreste de México y Sur de Texas: los casos del Hip Hop y la música nortea", donde colaboró como investigador y catalogador del fondo fotográfico Música del Noreste. Actualmente colabora en Historias del Reyno y #RapConHistoria, proyectos de talleres y de difusión audiovisual de la cultura Hip Hop en Nuevo León.

Jaime Sánchez-Macedo: Historiador por la Universidad Autónoma de Nuevo León, Maestro en Estudios Regionales por el Instituto Mora y Maestro en Conservación de Acervos Documentales por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”. En 2018 fue ganador de la tercera edición del Premio Museo de Historia Mexicana “Investigaciones sobre el Noreste de México”. Forma parte de la Red

de Investigación sobre Documentales (ReDoc Investigación) y de la Red de Patrimonio Industrial de México: conservación, estudios y divulgación (Pimced), ha colaborado también con diversos archivos en Monterrey y la Ciudad de México. Autor del libro *Donde habita el olvido: conformación y desarrollo del espacio público en el primer cuadro de la ciudad de Monterrey, 1980-2007* publicado en 2019. Actualmente cursa el programa de Doctorado en Ciencias Sociales en El Colegio de Michoacán, A.C.

Objetivo general:

- Ofrecer a las y los mexicanos con ascendencia japonesa y aquellas personas sin ascendencia japonesa interesadas en colaborar con las comunidades *nikkei* el conocimiento general de la historia de la inmigración japonesa en México.
- Capacitar a las y los participantes en método y técnicas básicas en investigación y conservación de las memorias de la inmigración japonesa

Objetivo del módulo 1:

El objetivo de este módulo es introducir a las y los participantes el panorama general de la historia de la inmigración japonesa en México. Asimismo, explicará cómo elaborar la genealogía familiar y la línea de tiempo de la historia de vida del migrante japonés y algunos enfoques y técnicas útiles para investigar la historia familiar y migratoria en el marco del proyecto personal o familiar de conservación de las memorias de la inmigración japonesa.

Objetivo del módulo 2:

El objetivo de este módulo es que los participantes adquieran los conocimientos esenciales para que, desde su hogar, puedan cuidar y resguardar sus fotografías en formato físico con el mínimo de materiales a su alcance. Para eso, se les aconsejará sobre el uso de herramientas básicas para la conservación, digitalización y catalogación fotográfica. Al finalizar el curso, los participantes podrán conservar y resguardar sus fotografías personales para los fines que sean de su interés: investigación, archivo, difusión, etcétera.

Metodología

El curso se llevará a cabo de forma virtual a través de la plataforma ZOOM y estará dividido en diez sesiones de dos horas cada una en horario de 10:30 a.m. a 12:30 p.m. (hora de CDMX).

- En la plataforma **ZOOM** se impartirán las sesiones de tiempo real en donde se presentará el tema principal de cada sesión y se dejarán las instrucciones acerca de las tareas y los trabajos finales. Los participantes expondrán sus dudas y preguntas por el chat de la plataforma durante las sesiones, que al final o durante esta, serán respondidas por los docentes. Al final de cada sesión se darán instrucciones para la elaboración de un ejercicio que será retroalimentado durante el transcurso de la semana.
- La interacción general entre docentes y estudiantes se llevará a través de la plataforma **Google Classroom** en donde se entregará el material, tareas, retroalimentaciones y calificaciones.
- Se utilizará **Youtube** para consultar en modo privado los videos de las sesiones de Zoom.
- Para elaborar la línea de tiempo de la historia de vida del migrante japonés se utilizará **Tiki Toki. Online TimeLine Maker**: <https://www.tiki-toki.com/>

Perfil académico de participantes

- Descendientes de las y los japoneses que vinieron a México antes de la Segunda Guerra Mundial
- Personas con o sin ascendencia japonesa que trabajan de manera cercana con las comunidades nikkei.
- Académicos y estudiantes que realizan investigaciones sobre la historia de la inmigración japonesa en México.

Duración del curso

El curso tiene una duración de 30 horas y consistirá en dos módulos.

“Módulo 1 Historia de la inmigración japonesa en México”

- 6 sesiones de dos horas en el aula virtual. En total 12 horas
- 6 horas de ejercicio para elaborar trabajos finales.

“Módulo 2 FOTO-MEMORIA. Conservación, catalogación y digitalización de fotografías familiares y colecciones personales”

- 4 sesiones de 2 horas en el aula virtual. En total 8 horas.
- 4 horas de ejercicio para hacer ejercicios y trabajo final.

Calendario del curso y contenidos

- Sesión 1. Origen de las migraciones japonesas
Fecha: 8 de enero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 1: Elaboración de la línea de tiempo de la historia de vida del migrante japonés. Parte 1.
- Sesión 2. Las primeras oleadas de japoneses a México entre 1897 y la década de 1910
Fecha: 15 de enero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 2: Elaboración de la línea de tiempo de la historia de vida del migrante japonés. Parte 2.
- Sesión 3. Desarrollo de las comunidades japonesas en las décadas de 1920 y 1930
Fecha: 22 de enero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 3: Elaboración de la genealogía familiar
- Sesión 4. Ruptura de los lazos durante y después de la Segunda Guerra Mundial
Fecha: 29 de enero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 4: Búsqueda de objetos, documentos, cartas, fotografías
- Sesión 5. Comunidades e identidades nikkei
Fecha: 5 de febrero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 5: Entrevista con familiares
- Sesión 6. Proyectos individuales, familiares y comunitarios de conservación de las memorias de la inmigración japonesa
Fecha: 12 de febrero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 6: Elaboración de las versiones finales de la línea de tiempo de la historia de vida del migrante japonés y la genealogía familiar
- Sesión 7: Introducción a la fotografía y su valor patrimonial
Fecha: 19 de febrero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 1: Identificación de procesos fotográficos.
- Sesión 8: Estrategias y herramientas para la preservación de fotografías
Fecha: 26 de febrero, 10:30 h (hora de CDMX)
Ejercicio 2: Elaboración de guarda y evaluación del sitio de resguardo
- Sesión 9: Catalogación e investigación de fotografías
Fecha: 5 de marzo, 10:30 h (hora de CDMX)

Ejercicio 3: Ejercicio de catalogación de una fotografía propia

- Sesión 10: Valorando nuestro patrimonio fotográfico inmediato (Conclusión general del curso y discusión de casos presentados por asistentes al curso)

Fecha: 12 de marzo, 10:30 h (hora de CDMX)

Ejercicio 4: Las personas asistentes presentarán alguna fotografía, la narrativa asociada a ésta y una posible estrategia para su preservación

Requisitos para recibir la constancia de conclusión de este curso

- Asistir a todas las sesiones del curso. *
- Realizar las tareas que se les asignan en cada sesión.
- Enviar los ejercicios en tiempo y forma.

*En el caso de no poder asistir a alguna de las sesiones por motivo extraordinario o por algún compromiso laboral, es necesario avisar con anticipación al correo del curso y ver el video de la sesión a la que no pudo asistir y realizar las tareas correspondientes a la sesión.

Requerimiento técnico

Para este curso en línea se usarán las siguientes herramientas digitales:

- Google Classroom
- Zoom
- Youtube
- Whatsapp o Telegram (opcional)

Debido al uso de Google Classroom como una herramienta principal de interacciones entre profesores y participantes, es necesario que cada participante tenga una cuenta de Gmail para poder acceder a la plataforma del aula virtual de Google Classroom.