

Introducción al video etnográfico

enfoque interdisciplinario y metodológico

1. Objetivo

Familiarizar a estudiantes o profesionales de la antropología y disciplinas afines con herramientas básicas de la realización de videos etnográficos mediante una didáctica articula metodologías de la antropología y la comunicación), para que la o el estudiante pueda aprovechar dicho instrumental en su quehacer disciplinario.

2. Características

- Curso teórico práctico (incluye prácticas de campo)
- carácter presencial
- horario: martes de 16 a 19 horas
- calendario: 10 de febrero a 6 de mayo de 2026
- 13 sesiones
- Cupo máximo: 15 personas
- Costo: \$2,500 (con facilidades de pago)

3. Requisitos

- presentar CV y carta de justificación
- proponer un aspecto de un proyecto de investigación debidamente acotado: un solo tema, perspectiva teórica clara y referentes empíricos establecidos y ya conocidos
- plazo de entrega de proyecto: 30 de enero de 2026

4. Temario

1. Introducción al video etnográfico
2. Preproducción de video etnográfico
3. Producción de video etnográfico
4. Post-producción de video etnográfico

5. Coordinación y docencia: *Mariano Báez Landa* (CIESAS-Golfo)
y *Mauricio Sánchez Álvarez* (ENAH-Depto. Medios Audiovisuales)

6. Docentes adicionales: *Claudia Lora Krstulovic* (antropóloga audiovisual)
y *Fernando Solorio Ruiz* (CIESAS-Unidad de Difusión)

7. Informes: *Mauricio Sánchez Alvarez* (ojoypluma@hotmail.com)



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

