



XIX Encuentro Internacional de Historia de la Educación
Memorias, saberes y culturas locales en la historia de la educación
Oaxaca, México, 2, 3 y 4 de diciembre de 2026

I. Presentación

El XIX Encuentro Internacional de Historia de la Educación convoca a examinar las relaciones históricas entre la educación, la escuela, la memoria, el saber y la cultura local. Partimos de reconocer que la memoria es registro y reconstrucción, es un proceso que se comunica y se hereda de forma cultural y social; al ser colectiva, se erige en un conjunto de significados compartidos y asumidos por un determinado grupo de personas, a través de ella dicha comunidad se construye y existe. Es decir, las y los seres humanos adquieren sus recuerdos en sociedad, allí los evoca, reconoce y localiza: los recuerdos se sedimentan y son sometidos a procesos de modificación, transformación y recreación, a ello se debe que también reciban un orden y una estructura llamada memoria, una función que al mismo tiempo se desarrolla culturalmente y se reproduce coleccionando/seleccionando. La memoria se integra por objetivaciones que suministran significados de manera concentrada, los cuales son compartidos y aceptados por un conjunto de personas; mediante prácticas repetidas y repetibles con regularidad y en ocasiones de manera prescriptiva.

Hacemos una lectura –entre otros posibles autores- de los planteamientos de Halbwachs en *Los marcos sociales de la memoria* (2004), el autor afirma que sólo hay una memoria, resultado de la articulación social, la cual tiene marcos sociales que se pueden dividir en generales (espacio, tiempo, lenguaje) y específicos (relativo a diferentes grupos sociales). Estos referentes o marcadores, permiten el establecimiento de un sistema global de pasado a través del cual se puede re-memorizar de manera individual y colectiva, en ellos se lleva a cabo la construcción del recuerdo. Lo anterior puede explicarse mejor si consideramos que los recuerdos, por muy personales que sean, existen vinculados con la vida social de la que se es miembro. Cuando los

recuerdos se vuelven compartidos y colectivos, la comunidad les brinda forma y los concreta a través de relatos, emblemas y rituales.

En la creación del Estado nacional y en su paulatino proceso de consolidación, el Estado se asumió como el responsable de “la memoria” colectiva y como portador de ésta, integrándola mediante la selección de “viejas” memorias e incluyendo nuevos contenidos, para posteriormente reinterpretarla y difundirla. Entre estas “noticias” estaban la enseñanza de la historia nacional y de una lengua única. En muchos países, la historia que la escuela introdujo y reprodujo de manera sistemática, se encontró con formas de organización y tradiciones locales fuertemente arraigadas; estas prácticas y tradiciones, así como los recuerdos de estas comunidades, son al mismo tiempo modelos, ejemplo y enseñanza local; a través de ellos se manifiesta la actitud del grupo y se reproduce el pasado.

Con base en estos planteamientos se propone que, desde la historia de la educación, se generen la reflexión sobre la relación entre memorias comunitarias e historias nacionales en tanto fenómenos con contenidos y saberes presentes en la interpretación y renovación del pasado.

El XIX Encuentro Internacional de Historia de la Educación tomará lugar, en esta edición, en la acogedora ciudad de Oaxaca, en la región sur de la República Mexicana, los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2026. Sus sesiones se celebrarán de forma presencial y virtual.

II. Objetivos

- Reflexionar sobre memorias, saberes y culturas locales en la historia de la educación, y sus vínculos con las políticas, prácticas y proyectos estatales para comunidades.
- Generar espacios de diálogo académico para realizar reflexiones teóricas e historiográficas sobre la historia de la educación, sus hallazgos, fuentes y métodos.
- Difundir conocimientos y estudios sobre los diferentes ejes temáticos y líneas de investigación, para que estudiantes y jóvenes investigadores/as se vinculen a la historia de la educación.

III. Organización temática

Eje temático 1.

Memorias comunitarias e historias nacionales en la interpretación y renovación del pasado

Este eje recibe propuestas sobre memorias e historias como procesos culturales resultado de un conjunto de acciones y aprendizajes del pasado nacional, regional y local, que recurren a diferentes mecanismos y tienen determinadas características y

contenidos; se valen de prácticas sociales orientadas a garantizar la identidad grupal del individuo y afirmar su valor. Además, son conceptos con campos semánticos amplios y con procesos de aprendizaje cultural cuya legitimidad se transmite mediante contenidos, valiéndose de mecanismos de mediación (oralidad, imágenes, expresiones, escritura) que les brindan durabilidad.

Eje temático 2.

Normalismo, regionalismo y localismo: formación docente en la Historia de la Educación

Este eje pretende recuperar la historia del normalismo y la formación docente en México desde sus instituciones, actores y procesos. Se busca que las ponencias den respuesta a los siguientes temas: formación docente, escuelas normales de México y/o los proyectos educativos que han definido su función, sus protagonistas, debates y horizontes, prácticas y procesos de formación

Eje temático 3.

Sujetos en la historia de la educación

Este eje recupera a los sujetos en la historia de la educación (mujeres, infancias, personas indígenas, afromexicanos/as y afrodescendientes, campesinos/as, entre otros), las ponencias podrán abordarse desde las condiciones sociohistóricas de su educación, recuperación de formación y trayectorias escolares, su presencia en escuelas públicas y privadas, narrativas escolares y académicas, así como las políticas y proyectos en los que participan dichos sujetos y grupos.

Eje temático 4.

Cultura material y patrimonio de la escuela

Se recibirán contribuciones que permitan identificar la importancia de leer el mundo escolar para describir e interpretar los múltiples significados que se tejen al interior de los espacios escolares y la forma en que les otorgamos sentido en el presente (Escolano, 2026). Por lo tanto, las ponencias de este eje abordarán temáticas sobre la utilería, mobiliario, espacios y estructuras, bienes, edificios, objetos, recursos, tradiciones, lenguajes, rituales, conocimientos, memoria, símbolos, lenguajes, identidad y valores que ocurren y se concretan en el ámbito escolar.

Eje temático 5.

Fuentes, teorías y métodos para forjar historiografía

La disciplina de la historia e historiografía de la educación ha resultado ser una valiosa caja de herramientas (Foucault) para la descripción, comprensión e interpretación de los fenómenos histórico-educativos; las fuentes teorías y métodos, son los insumos básicos en el oficio del historiador para la construcción y reconstrucción de los acontecimientos; es así que en este eje se dialogará con dichos recursos, así mismo, haciendo eco de la convocatoria de este congreso, se recibirán también trabajos que ofrezcan rutas para documentar a los sujetos que habitan desde los márgenes como lugar de resistencia.

Eje temático 6.

Otros temas de la Historia de la Educación

Son bienvenidas las aportaciones que no se encuentran en los ejes descritos; se trata de temas relevantes en torno a la historia e historiografía de la educación que son tradicionales, o bien, que están marcando pauta: cultura y gramática escolar, marcos legales o normativos, libros de texto, haceres y quehaceres docentes, didáctica de la historia entre otros.

IV. Formas de participación

El Encuentro contempla tres formatos básicos de participación: ponencia, panel y presentación de publicaciones, en el marco de un **formato de sesiones presenciales y virtuales**. Se asume que las contribuciones que se postulen constituyen productos parciales o finales de investigación histórica.

a. Ponencias

Las ponencias serán presentadas por sus autores/as en mesas establecidas por quienes organizan el Encuentro. Deberá tratarse de trabajos de investigación inéditos, relacionados con alguno de los ejes temáticos establecidos. Habrán de contar con una extensión mínima de 3000 (tres mil) y máxima de 4000 (cuatro mil) palabras, incluidas las referencias bibliográficas, cuadros e imágenes. Deberán presentarse en el formato establecido (descargable) y registrarse en el sitio web de la SOMEHIDE. Incluirán un resumen inicial de 300 palabras máximo y entre tres y cinco palabras clave, ambos en español e inglés, así como una síntesis curricular del autor/a de no más de 200 palabras. Las ponencias tendrán un máximo de tres participantes y sólo se permitirán dos contribuciones por autor/a en el marco del Encuentro. Las propuestas aceptadas dispondrán de 15 minutos para su presentación.

b. Paneles

Propuestas que propicien la formación de grupos de investigación sobre alguna de las temáticas del Encuentro; deberán estar integrados por tres o cuatro participantes y un comentarista. Se espera que por el carácter internacional del evento se sume a colegas extranjeros en la composición de los paneles. Por lo menos un integrante del panel puede ser extranjero/a. Las y los coordinadores del panel enviarán la propuesta en un resumen (400 palabras máximo), la ficha curricular de los ponentes, del coordinador y del comentarista (200 palabras); así, como el resumen de cada ponencia que integrará el panel. Los resúmenes se sujetarán a 300 palabras máximo, cada uno de ellos, y deben tener explícitos: el objetivo, los resultados, las conclusiones y las principales fuentes consultadas. Las y los participantes del panel se registrarán de manera individual en el Encuentro. La propuesta para panel deberá utilizar el formato establecido y se registrarán en el sitio web de la SOMEHIDE.

c. Presentación de publicaciones

Los títulos para presentar tratarán temas de Historia de la Educación, y haber sido publicados entre el segundo semestre del 2024 y el primer semestre del 2026. Serán presentados brevemente por los propios autores/as o un/a comentarista en sesiones de carácter colectivo. Las propuestas deberán ajustarse al formato establecido y se registrarán en el sitio web de la SOMEHIDE.

V. Normas del Congreso

Las propuestas serán evaluadas bajo doble ciego, por miembros corresponsales de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Los dictámenes serán inapelables. Las propuestas deben ceñirse al formato oficial (descargable). Se emitirá constancia de participación sólo a quienes expongan en el Encuentro.

VI. Calendario

Recepción de propuestas en sistema	23 de marzo al 15 de junio 2026
Dictaminación	15 de junio al 30 de agosto 2026
Publicación de resultados	15 de septiembre 2026
Inscripciones	A partir del 15 de septiembre 2026
Emisión del programa	30 de octubre 2026

VII. Cuotas de registro*

	Antes de 14/10/2026	Después del 14/10/2026
Ponente investigador (nacional o extranjero)	1,700.00 pesos mexicanos	1,900.00 pesos mexicanos
Miembros Somehide	1,200.00 pesos mexicanos	1,400.00 pesos mexicanos
Estudiante ponente	1000.00 pesos mexicanos	1,100.00 pesos mexicanos
Asistentes en general	600 Pesos mexicanos	

*En el caso de ponentes y asistentes extranjeros si tienen problema al realizar el pago se podrá cubrir en efectivo (moneda nacional) en el marco del encuentro.

Los depósitos por registro de participación en el XIX Encuentro Internacional deberán realizarse a nombre de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación en el siguiente número de cuenta:

Sociedad Mexicana
de Historia de la Educación
BBVA Bancomer

Cuenta número: **0155690692**
Clabe interbancaria: **012180001556906921**

Código SWIFT BCMRMXMPYM (sólo para ponentes y asistentes extranjeros)

Para registro de propuestas, descarga de formatos e información del evento consulte www.somehide.org (a partir del 23 de marzo de 2026).

VIII. Organización del Encuentro

Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Pacífico Sur), Universidad Autónoma Benito Juárez en Oaxaca y Archivo General del Estado de Oaxaca.

A. Comité científico

Dr. Salvador Sigüenza Orozco [CIESAS-Pacífico Sur] Dra. Daniela Traffano [CIESAS Pacífico Sur] Dr. Alejandro Arturo Jiménez Martínez [Instituto de Ciencias de la Educación UABJO]	Presidente del Comité Científico Coordinación Eje temático 1
Dr. Hallier Morales Dueñas [Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos"] Dr. Sergio Ortiz Briano [Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez"]	Coordinación Eje temático 2
Dra. Norma Ramos Escobar [Universidad Pedagógica Nacional-Unidad 241] Dr. Pablo Martínez Carmona [CIESAS-Ciudad de México]	Coordinación Eje temático 3
Mtro. Armando René Espinosa Hernández [SOMEHIDE] Dra. Andrea Torres Alejo [Escuela Normal del Chalco]	Coordinación Eje temático 4

Dr. Marcelo Hernández Santos [Universidad Pedagógica Nacional Unidad 321] Dr. José Manuel Pedroza Cervantes [Universidad Veracruzana]	Coordinación Eje temático 5
Dra. Elida Lucila Campos [SOMEHIDE] Dra. Ma. Guadalupe Mendoza Ramírez [Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151]	Coordinación Eje temático 6
Dra. Norma Gutiérrez Hernández [Universidad Autónoma de Zacatecas]	Presidenta del Certamen de premiación mejores tesis de Maestría y de Doctorado
Dra. Cirila Cervera Delgado [Universidad de Guanajuato] Dra. Oresta López Pérez [El Colegio de San Luis]	Coordinación del Reconocimiento <i>Luz Elena Galván y Lafarga</i>

B. Comité de Organización

Dr. Salvador Sigüenza Orozco, CIESAS Pacífico Sur

Dra. Daniela Traffano, CIESAS Pacífico Sur

Dr. Alejandro Arturo Jiménez Martínez, Instituto de Ciencias de la Educación UABJO

Mtro. Francisco José Ruiz Cervantes. Director del Instituto de Investigaciones en Humanidades, UABJO

Lic. Jacobo Babines López. Director General del Archivo General del Estado de Oaxaca

C. Responsable técnica

Dra. Susana Vega Martínez, UASLP

Contacto

encuentro@somehide.org

somehide@somehide.org